

BANYO KÜLTÜRÜ

İstanbul Londra Paris Moskova Milano Sidney Atlanta Singapur Berlin Dublin





Ruh ve
beden 
tapınağı





TÜM ZAMANLARA AİT BİR BANYO KÜLTÜRÜ

VitrA, GEÇMİŞTEN ESİNLENEN BİR DÜNYA MARKASI. VitrA'NIN DOĞDUĞU TOPRAKLAR; TÜM ZAMANLARIN EN ÇARPICI BANYO ANLAYIŞLARINDAN BİRİNE ADINI VERDİ: TÜRK HAMAMI... BUGÜN BİLE TEMİZLİK VE SAFLIĞI SEMBOLİZE EDEN TÜRK HAMAMI, RUH VE BEDENİN BÜTÜNLEŞTİĞİ GERÇEK BİR TAPINAK. "İÇTEN GELEN GÜZELLİĞE" ULAŞMAK İSTEYENLER İÇİN...





HAMAMLARIN ÖYKÜSÜ, YÜZLERCE YIL ÖNCESİNE UZANIR. TÜRKLERLE BİRLİKTE ANADOLU'YA GELEN HAMAM KÜLTÜRÜ BURADA ROMALILARIN VE BİZANSLILARIN HAMAM KÜLTÜRÜYLE KAYNAŞIR; DEĞİŞİME UĞRAR. DOĞU VE BATI'NIN SENTEZİ, TEMİZLİK ANLAYIŞI VE SUYA OLAN SAYGI, "TÜRK HAMAMI" KÜLTÜRÜNÜ OLUŞTURUR.

"MERMERDEN TAPINAKLAR" YÜZLERCE YIL BOYUNCA SOSYAL YAŞAMIN ÖNEMLİ BİR PARÇASI OLUR; SANAT VE MİMARİ AKIMLARDA, GELENEKLERDE İZ BIRAKIR.





TÜRK HAMAMI ANLAYIŞI, RUH VE BEDENİN BÜTÜNLÜĞÜNÜ ESAS ALIR.

VitrA 60 YILI AŞKIN SÜREDİR TÜRK HAMAMI GELENEĞİNDEN GELEN BU BÜTÜNSELLİĞİN ETKİSİNDE... YIKANMA, TEMİZLENME, HİJYEN, ARINMA, RAHATLAMA VE DİNLENME RİTÜELLERİNE DEĞER VEREN VitrA, BU TOPRAKLARDA ASIRLARDIR VAR OLAN BANYO ALIŞKANLIĞINI YENİDEN TANIMLIYOR VE YAŞAMA DAHİL EDİYOR.

VİTRİFİYEDEN ARMATÜRE, KARODAN KÜVETE BANYONUN HER ALANINDA UZMAN VitrA, BANYOYU YAŞAMIN İÇİNDE BİR BÜTÜN OLARAK ELE ALIYOR VE "BÜTÜNSEL" BİR BANYO KONSEPTİ YARATIYOR. BANYO KONUSUNDA ALIŞILMIŞ TÜM KALIPLARI ALT ÜST EDEN, ÖNYARGILARI YIKAN VE YEPYENİ BİR BAKIŞ AÇISI KAZANDIRAN VitrA, BANYO KÜLTÜRÜNDE YENİ BİR ÇAĞ AÇIYOR.





VitrA, sizi BANYO KÜLTÜRÜNE "BAŞKA BİR DÜNYA" NIN PENCERESİNDEN BAKMAYA DAVET EDİYOR ... BU DÜNYADA, ARINMA RUHANİ BOYUTA, MEKAN BÜTÜNLÜĞE ULAŞIYOR. ARTIK BANYO ANLARI, UZUN SAATLER SÜREN BİR RUHSAL VE BEDENSEL ARINMA SEREMONİSİ.

VitrA İLE BANYO MEKANLARI BUGÜNÜN TEKNOLOJİSİNİ YANSITAN RENKLERİ, DOKULARI VE KENDİNE ÖZGÜ RİTÜELLERİYLE "ÖNCELİKLİ" YAŞAM ALANLARINA DÖNÜŞÜYOR.

Hamamda yaşananlar...



TÜRK HAMAMI, ÖNCELİKLE KENDİNE ÖZGÜ MİMARİ YAPISIYLA ÇEKİYOR İNSANI O BÜYÜLÜ ATMOSFERİNE... BU YAPIDA TÜM ORANLAR İNSAN ÖLÇEĞİNDE. "SOĞUKLUK", "HARARET" VE "ILIKLIK" ALANLARI, YIKANMA SÜRECİNİN FARKLI AŞAMALARINA GÖRE BİÇİMLENİYOR.



KANDİLLERİN AYDINLATTIĞI "CAMEKAN" BÖLÜMÜNDE SOYUNMA ODALARI, BİR ÇEŞME, BAZEN KÜÇÜK BİR HAVUZ YER ALIR. HAMAM SEREMONİSİNİN HAZIRLIK AŞAMASI BURADA BAŞLAR. HAMAM HALISI ZEMİNE SERİLİR, ÜZERİNE YAYGI ATILDIKTAN SONRA BOHÇADAN GÜMÜŞ İŞLEMELİ BAKIR YA DA PİRİNÇTEN HAMAM TAŞI, DELİKLİ SABUN KABI, HURMA AĞACINDAN SABUN BEZİ ÇIKARILIR.

TÜM GİYSİLER ÇIKARILIR; İPEKTEN YA DA PAMUKTAN "PEŞTEMAL" E SARINDIKTAN SONRA GÜMÜŞ İŞLEMELİ, SEDEF KAKMALI NALINLARLA "HARARET" BÖLÜMÜNE GİDİLİR.



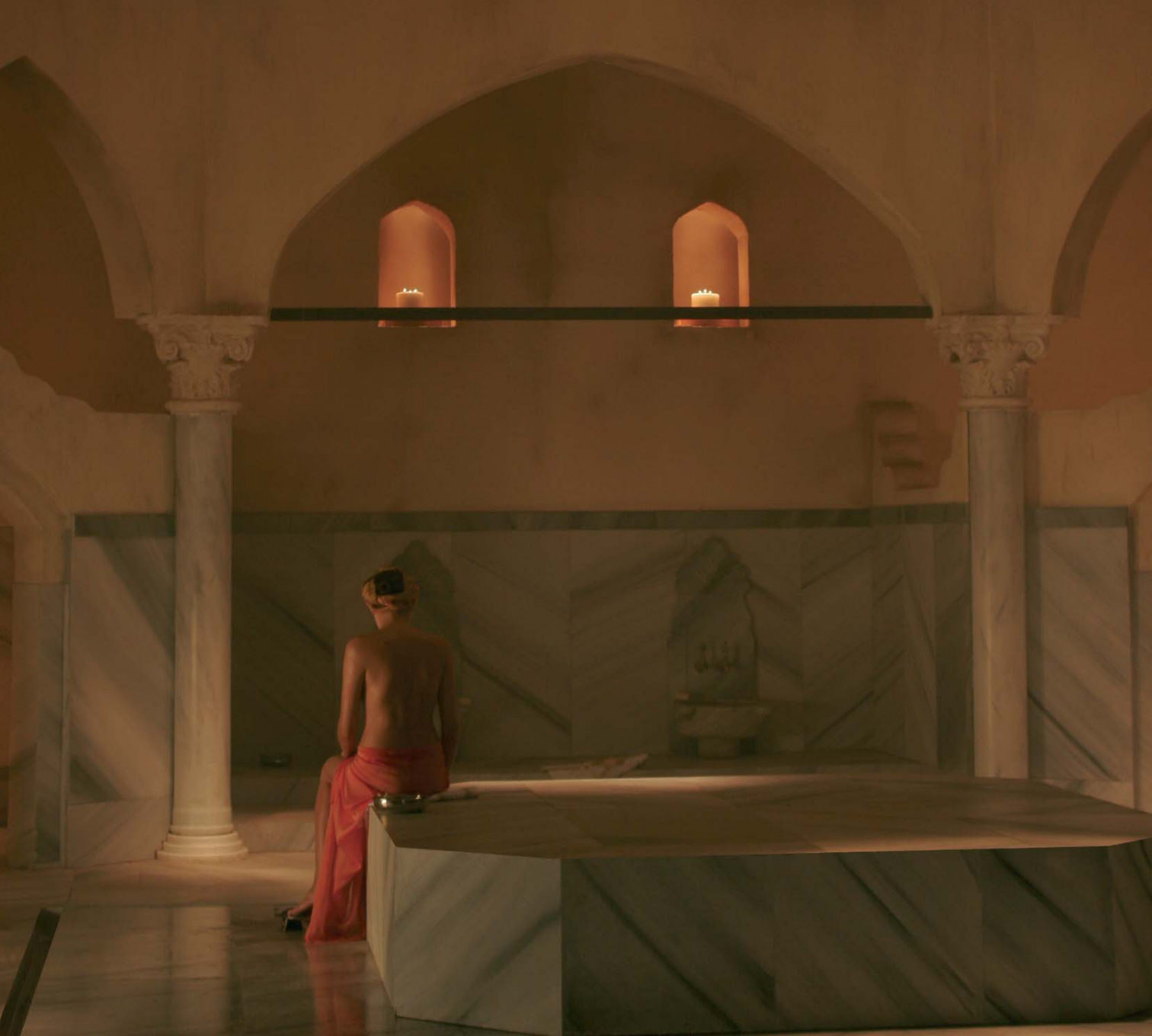
HAMAM RİTÜELİNİN EN GÖNÜL OKŞAYICI KISMI; BEDENİ RAHATLATAN "GEVŞEME" AŞAMASI BURADA BAŞLAR. AÇIK SOFALARDAN OLUŞAN MEKANIN TAM ORTASINDA, KÜLHANIN ODUN ATEŞİYLE ISINAN "GÖBEK TAŞI" VARDIR. IŞIK HÜZMELERİ, BUHAR TÜTEN O AYDINLIK KUBBEDEN MERMER ZEMİNE DEK UZANIR. BUHAR KURNANIN SÜSLÜ KIVRIMLARINI, ÇEŞMENİN OYLUMLARINI YUMUŞATIR. SU ŞIRILTILARI VE NEŞE DOLU SESLER KUBBEDE YANKILANIR. SAF ZEYTİNYAĞINDAN SABUN KOKUSU SARAR HER YERİ... EGZOTİK VE SISLI BİR ATMOSFERE BÜRÜNEN MEKAN, ORYANTALİST BİR RESSAMIN FIRÇA DARBELERİNDEN ÇIKMIŞ GİBİDİR SANKİ...SICAK TAŞIN ÜZERİNE UZANILIR VE 15-20 DAKİKA VÜCUT ISISININ YÜKSELMESİ BEKLENİR. GÖBEK TAŞININ ÜZERİNDE UZANIRKEN, TÜM DÜNYEVİ SIKINTILAR GERİDE KALIR.

GEVŞEYEN BEDEN "TEMİZLENME" SÜRECİNE HAZIRDIR ARTIK. KESEÇİ, KEÇİ KILINDAN KESEYLE TÜM BEDENİ OVALAR; ÖLÜ DERİLER BEDENDEN SIYRILIR GİDER. BU KISA İŞLEM TAMAMLANDIĞINDA, KESEÇİ SABUN BEZİNİ ZEYTİNYAĞI SABUNUYLA KÖPÜRTEREK BAŞTAN TOPUĞA MASAJ YAPAR. BENZERSİZ BİR HAFİFLİK DUYGUSU SARAR BEDENİ.



"ARINMA" AŞAMASINDA, KURNA DA ILIK TEMİZ SUYLA DURULANIR, ARDINDAN "MASAJ" BÖLÜMÜNDE 20 DAKİKA SÜREN RAHATLATICI BİR MASAJ SEANSI BAŞLAR; BEDEN DE RUH DA BÜTÜNSSEL ARINMAYA ULAŞMIŞTIR ARTIK.

ZAMAN DURMUŞ GİBİDİR SANKİ... BEDEN TÜY GİBİ HAFİFLER; DERİN BİR TEMİZLİK DUYGUSU SARAR İNSANI. YENİ VE KURU PEŞTEMALE SARINARAK SOYUNMA ODASINA DÖNÜLÜR. ŞİMDİ KENDİNİ ŞIMARTMA ZAMANI! GÜMÜŞ SAPLI AYNA, FİLDİŞİ TARAK BOHÇADAN ÇIKARILIR; AHŞAP KUTULARINDAN ÇIKAN SÜRME, RASTIK VE GÜLYAĞI YENİ YIKANAN BEDENİ TAÇLANDIRIR.





www.vitra.com.tr

 Eczacıbaşı